

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено и согласовано на
ШМО учителей русского языка
и литературы
Протокол от 29.08.2023 №1
_____ С. В. Пилукова

Согласовано
Зам. директора по УВР
«30» августа 2023 г.
_____ Л.А.Кириллова

Утверждаю
Директор лицея
Приказ от 31.08.2023 № 111
_____ Е. А. Рукавишникова



**Рабочая программа
по литературе
для 7 В класса
(базовый уровень)
Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

Составитель:
Андрянова Г.Я.,
учитель русского языка и литературы
высшей категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по литературе для 7 В класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
 - Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 №110;
 - Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;

- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 116;
- Программы курса «Литература». 5 – 9 классы/авт. – сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – 5 изд. -М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.

- Учебно – методического комплекса:

1. Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./Автор-составитель Г.С. Меркин – 9 изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021.
2. Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С.Меркина «Литература» для 7 класса общеобр.организаций/ под ред.Г.С.Меркина. – М.:ООО «Русское слово-учебник», 2018.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Литература», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю).

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Он-лайн-урок, Видеоурок на электронной платформе РЭШ, Веб-квест (игровые технологии), урок-консультация.

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»: добавятся, дистанционное тестирование, мини-проекты, онлайн-игры, просмотр видео-роликов, выполнение на электронной платформе РЭШ заданий по литературе.

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты обучения:

У обучающихся будут сформированы:

- понимание важности процесса обучения;
- мотивация школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- уважение к литературе народов многонациональной России;
- в процессе чтения нравственно развитая личность, любящая свою семью, свою Родину, обладающая высокой культурой общения;
- ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- личная ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

У обучающихся будут сформированы:

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления и процессе чтения и изучения литературного произведения;
- умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения и процессе характеристики текста;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

2.Содержание учебного предмета, курса

Введение (1ч)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературные роды, текстология

Из устного народного творчества (3 ч.)

Былины (2ч.)

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Толстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Свообразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукция картины В.Васнецова «Богатыри».

Краеведение: легенды и предания о народных заступниках края .

Творческая работа: сочинение-описание

Русские народные песни (1 ч.)

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

Краеведение: песенный фольклор региона.

Связь с другими искусствами: лубок.

Возможные виды внеурочной деятельности: фольклорный праздник, «посиделки» в литературной гостиной, устная газета.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

Из русской литературы XVIII века (5ч.)

М.В. ЛОМОНОСОВ (2 ч.)

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Теория литературы: литературное направление, классицизм; риторические фигуры; эпиграмма; ода; тема и мотив.

Творческая работа: сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: портрет М.В. Ломоносова; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской Ломоносова.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург.

Возможные виды внеурочной деятельности: час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

Г.Р. ДЕРЖАВИН (1 ч.)

Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение *«Властителям и судиям»*. Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики, риторические фигуры, псалом..

Д.И. ФОНВИЗИН (2 ч.)

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль»*. Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

Творческая работа : устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение; актер и режиссер; режиссер и художник).

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценировка.

Из русской литературы XIX века (29 ч.)

А.С. ПУШКИН(6ч.)

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву»* («Люби, надежды, тихой славы...»), *«Деревня»*, *«Во глубине сибирских руд...»*. Любовь к родине, уважение к предкам: *«Два чувства дивно близки нам...»*. Человек и природа: *«Туча»*. Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: *«Анчар»*. *«Песнь о вещем Олеге»*: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

Творческая работа: проект «Тайна пушкинского послания»

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; древнерусская миниатюра; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской М.В. Ломоносова; портрет Петра I.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературные игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 ч.)

Стихотворения: *«Три пальмы»*, *«Родина»*. *«Песня про царя Ивана Васильевича...»*. Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы *«Песни...»* (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и

власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

Творческая работа: устное рисование, рецензия.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

Н.В. ГОГОЛЬ(3 ч.)

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести ; центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть, героический эпос, разнообразие лексических пластов, тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры)

Творческая работа: проект «Гоголь и Пушкин»

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс знатоков, организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны»

И.С. ТУРГЕНЕВ (3 ч.)

Общая характеристика книги «*Записки охотника*». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ «*Хорь и Калиныч*» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «*Певцы*» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «*Нищий*»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

Ф.И. ТЮТЧЕВ (1 ч.)

Краткие сведения о поэте.. Стихотворения «*С поляны коршун поднялся...*», «*Фонтан*». Величие и бессилие человеческого разума.

Теория литературы: философская лирика. Строфа, стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, деталь, антитеза, олицетворение, сравнение, эпитет, метафора, художественная идея.

А.А. ФЕТ (1 ч.)

Русская природа в стихотворениях: «*Я пришел к тебе с приветом...*», «*Вечер*». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

Теория литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие)

Н.А. НЕКРАСОВ(3 ч.)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Вчерашний день, часу в шестом...*», «*Железная дорога*», «*Размышления у парадного подъезда*», поэма «*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

Теория литературы: диалог, поэма.

Связь с другими искусствами: Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристок».

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 ч.)

Краткие сведения о писателе. Сказки: «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*», «*Дикий помещик*» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

Творческая работа : устное рисование

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов. «*Песня пахаря*», «*Горькая доля*»;

Н.П. Огарев. «*Сторона моя родимая...*»;

И.С. Никитин. «*Пахарь*»;

А.Н. Плещеев. «*Скучная картина!...*»;

А.Н. Майков. «*Сенокос*», «*Нива*»;

М.Л. Михайлов. «*Груня*», «*Те же всё унылые картины...*» и др.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (1 ч.)

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «*Севастопольских рассказов*». Литература и история. Рассказ «*Севастополь в декабре месяце*»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: рассказ, книга (цикл) рассказов (развитие представлений).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; панорама Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

Краеведение: литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария литературно-музыкальной композиции.

Н.С. ЛЕСКОВ (2 ч.)

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «*Левша*». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Теория литературы: своеобразие стиля. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

Связь с другими искусствами: образ Левши в русском искусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

А.П. ЧЕХОВ (2 ч.)

Рассказы: «*Хамелеон*», «*Смерть чиновника*», «*Степь*» (фрагмент) Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений), сатира.

Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; репродукция картины П. Федотова «Свежий кавалер».

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например:

М.М. Зощенко. «*Обезьяний язык*»;

А.Т. Аверченко. «Открытие Америки»;
Н.А. Тэффи. «Воротник», «Свои и чужие» и др.

Произведения русских поэтов XIX века о России (1 ч.)

Н.М. Языков. «Песня».
И.С. Никитин. «Русь».
А.Н. Майков. «Нива».
А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»

Из русской литературы XX века (20ч.)

И.А. БУНИН (2 ч.)

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

А.И. КУПРИН (1 ч.)

Рассказы «Чудесный доктор». Основная сюжетная линия и подтекст; художественная идея.

Теория литературы: рассказ, рождественский рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе; прототип.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

М. ГОРЬКИЙ (2 ч.)

Повесть «Детство» (главы по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия идеи.

Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; портрет М. Горького.

Возможные виды внеурочной деятельности: конференция «М. Горький и русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)».

А.С. ГРИН (1 ч.)

Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

Теория литературы: развитие представлений о романтизме.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к повести; репродукция картины В.Фалилеева «Волна».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественный вечер, посвященный романтизму.

В.В. МАЯКОВСКИЙ (1 ч.)

Стихотворение «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения), аллитерация.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: портрет В. Маяковского.

С.А. ЕСЕНИН (2 ч.)

Стихотворения: «*Гой ты, Русь, моя родная...*», «*Каждый труд благослови, удача...*», «*Отговорила роща золотая...*», «*Я покинул родимый дом...*». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

Краеведение: литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

Развитие речи: чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

И.С. ШМЕЛЕВ (1ч.)

Рассказ «*Русская песня*». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «*Лето Господне*» (глава «*Яблочный Спас*»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафии. Сказовая манера. Сопоставление с «*Левшой*» Н.С. Лескова.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза; роль художественной детали, выразительные средства; сказ.

Развитие речи: устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

М.М. ПРИШВИН (1 ч)

Рассказ «*Москва-река*». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Теория литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

Развитие речи: составление тезисов.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ (2ч.)

Повесть «*Мецгерская сторона*» (главы «*Обыкновенная земля*», «*Первое знакомство*», «*Леса*», «*Луга*», «*Бескорыстие*» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

Развитие речи: изложение с элементами рассуждения.

Краеведение: каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине).

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ (1ч.)

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..»*. Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

Развитие речи: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

Связь с другими искусствами: репродукции картин А. Пластова «Родник» и Т.Яблонской «Утро».

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2ч.)

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»*), *«На дне моей жизни...»*. Поэма *«Василий Теркин»*. Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне поэтов XX века»:

К.М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*;

А.А. Сурков. *«В землянке»*;

М.В. Исаковский. *«Огонек»*, *«Ой, туманы мои...»* и др.

Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны (1ч.)

Н.П. Майоров. *«Творчество»*;

Б.А. Богатков. *«Повестка»*;

М. Джалиль. *«Последняя песня»*;

В.Н. Лобода. *«Начало»*. Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

Возможные виды внеурочной деятельности: устный литературный журнал «Имена на поверке».

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ (1 ч.)

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ *«Экспонат №...»*. Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании.

Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

В.М. ШУКШИН (1ч.)

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. *«Слово о малой родине»*. Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ *«Чудик»*. Простота и нравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера; художественная идея рассказа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

Краеведение: Заочная экскурсия «Сростки — малая родина писателя».

Возможные виды внеурочной деятельности: день В.М. Шукшина в школе.

Поэты XX века о России (1ч.)

Г. Тукай. «Родная деревня».
А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»
М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»
И. Северянин. «Запевка».
Н.М. Рубцов «В горнице».
Я.В. Смеляков. «История».
А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были».
А.Я. Яшин. «Не разучился ль...»

К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»
Р.Г. Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан».
А.А. Вознесенский. «Муромский сруб».
А.Д. Дементьев. «Волга».
Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.
Развитие речи: развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

Из зарубежной литературы (8 ч.)

У. ШЕКСПИР (1 ч.)

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

МАЦУО БАСЁ (1ч.)

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

Теория литературы: хокку (хайку).

Развитие речи: попытка сочинительства.

Связь с другими искусствами: гравюры японских художников; японский пейзаж.

Дж.СВИФТ (1ч.)

Краткие сведения о Д.Свифте. история написания книги «Путешествие Гулливера». Характеристика структуры книги, определение объектов сатиры. Разоблачение человеческих пороков и общественных недостатков. Переводы книги на русский язык.

Теория литературы: приключенческая литература, сказка, притча, роман, сатира, ирония, гротеск, аллегория, фантастика.

Р. БЁРНС (1ч.)

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений.

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «С.Я.Маршак — переводчик».

Р.Л. СТИВЕНСОН (1 ч.)

Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

Теория литературы: приключенческая литература.

Развитие речи: чтение и различные способы комментирования.

А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1 ч.)

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Планета людей»* (в сокращении), сказка *«Маленький принц»*. Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Теория литературы: лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел; образы-символы; афоризмы.

Связь с другими искусствами: сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств; иллюстрации автора; рисунки детей по мотивам *«Маленького принца»*.

Я. КУПАЛА

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах *«Мужик»*, *«А кто там идет?»*, *«Алеся»*. М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

Развитие речи: сопоставительная характеристика оригинала и переводов.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. Из *«Оды на день восшествия на всероссийский престол...»* (отрывок).

Г.Р. Державин. *«Властителем и судиям»* (отрывок).

А.С. Пушкин. Одно — два стихотворения (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. *«Родина»*.

И.С. Тургенев. *«Певцы»* (фрагмент).

Н.А. Некрасов. *«Размышления у парадного подъезда»* (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение (по выбору).

Одно — два стихотворения о России поэтов XIX века (по выбору).

М. Горький. *«Старуха Изергиль»* (отрывок из *«Легенды о Данко»*).

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

Н.А. Заболоцкий. *«Не позволяй душе лениться...»*

А.Т. Твардовский. *«На дне моей жизни...»*

У. Шекспир. Один сонет (по выбору).

М. Басё. Несколько стихотворений (по выбору).

Одно — два стихотворения о России поэтов XX века (по выбору).

Для домашнего чтения

Из устного народного творчества

Былины: *«Святогор и Илья Муромец»*, *«Рождение богатыря»*.

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет» (*«Единоборство Мстислава с Редедю»*), *«Житие Сергия Радонежского»*.

Из русской литературы XVIII века

Г.Р. Державин. *«Признание»*.

Из русской литературы XIX века

А.С. Пушкин. *«19 октября»* (*«Роняет лес багряный свой убор...»*), *«19 октября 1827 г.»* (*«Бог помочь вам, друзья мои...»*).

М.Ю. Лермонтов. *«Панорама Москвы»*, *«Прощай, немытая Россия...»*.

И.С. Тургенев. *«Первая любовь»*.

М.Е. Салтыков-Щедрин. *«Премудрый пискарь»*, *«Коняга»*.

А.П. Чехов. *«Смерть чиновника»*.

В.Г. Короленко. *«Парадокс»*, *«Слепой музыкант»*.

Из русской литературы XX века

М. Горький. *«В людях»*.

И.А. Бунин. *«Цифры»*.

В.В. Маяковский. *«Адище города»*.

А.Т. Твардовский. *«Дом у дороги»*.

Б.Л. Васильев. *«Вам привет от бабы Леры»*.

В.П. Астафьев. *«Родные березы»*, *«Весенний остров»*.

В.А. Солоухин. *«Ножичек с костяной ручкой»*.

К. Булычев. *«Белое платье Золушки»*.

В.М. Шукшин. *«Забуксовал»*.

Ф.А. Искандер. *«Петух»*.

Дж.Д. Сэлинджер. *«Над пропастью во ржи»*.

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	В том числе сочинений и к/р
1.	Введение	1	
2.	Из устного народного творчества	3	1 (соч.)
3.	Из древнерусской литературы	2	
4.	Из русской литературы XVIII века	5	1(устное соч.)
5.	Из русской литературы XIX века	29	
	А.С. ПУШКИН	6	
	М.Ю.ЛЕРМОНТОВ	4	1 (соч.)
	Н.В.ГОГОЛЬ	3	
	И.С. ТУРГЕНЕВ	3	
	Ф.И.ТЮТЧЕВ	1	
	А.А.ФЕТ	1	
	Н.А.НЕКРАСОВ	3	
	М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН	2	
	Л.Н. ТОЛСТОЙ	1	
	Н.С.ЛЕСКОВ	2	
	А.П.ЧЕХОВ	2	
	Произведения русских поэтов XIX века о России	1	
6.	Из русской литературы XX века	20	
	И.А. БУНИН	2	
	А.И.КУПРИН	1	1 (соч.)
	М. ГОРЬКИЙ	2	
	А.С.ГРИН	1	
	В.В. МАЯКОВСКИЙ	1	
	С.А.ЕСЕНИН	2	1(отзыв)
	И.С. ШМЕЛЕВ	1	
	М.М. ПРИШВИН	1	
	К.Г. ПАУСТОВСКИЙ	2	
	Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ	1	
	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ	2	
	Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны	1	
	Б.Л.ВАСИЛЬЕВ	1	
	В.М. ШУКШИН	1	

7.	Поэты XX века о России	1	1 (к/тест)
	Из зарубежной литературы	8	
	Всего	68	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Вид учебной деятельности, контроля	Дата	
						план	факт
Введение (1)							
1	Введение. Любите читать!	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная	Составление цитатного плана статьи учебника, лексическая работа, сообщение учителя, беседа, письменный ответ на вопрос, анкетирование	02.09	
Устное народное творчество (3)							
2	Былины. Былинные герои. «Илья Муромец и Соловей –разбойник»	1	Комбинированный урок	Фронтальная, парная, индивидуальная	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, работа с таблицей	05.09	
3	"Святогор и тяга земная"	1	Комбинированный урок		Выразительное чтение, беседа, сообщения, подготовка к сочинению-описанию	9.09	
4	Песни свадебные, лирические, лиро-эпические	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Сообщение учителя и учащихся, работа с учебником, репродукциями картин русских художников, прослушивание музыкального фрагмента	12.09	
Древнерусская литература (2)							
5	Из «Повести временных лет»: «...И вспомнил Олег коня своего...»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Викторина по «Повести временных лет», сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с репродукциями картин	16.09	
6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Гимн любви и верности.	1	Урок рефлексии	Фронтальная, индивидуальная, групповая, парная	Беседа, лексическая работа, заполнение таблиц, прослушивание музыкальных фрагментов	19.09	
Русская литература XVIII века (5)							
7	Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре. Краткие сведения о М.В.Ломоносове.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Сообщения учителя и учащихся, запись основных сведений в таблицы, просмотр презентации, беседа, работа с учебником	23.09	

8	Ода «На день восшествия на всероссийский престол...» (отрывок)	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая, парная	Выразительное чтение, работа с таблицей, беседа, исследовательская работа с текстом, сочинение с элементами рассуждения	26.09	
9	Краткие сведения о Г.Р. Державине. «Властителям и судиям»	1	Урок открытия новых знаний Урок рефлексии	Фронтальная, индивидуальная, групповая, парная	Сообщение учителя, заполнение таблицы, беседа, выразительное чтение, сопоставительный анализ текста 81 псалма и стихотворения	30.09	
10	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль».Своеобразие драматического произведения.	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Сообщения учителя, Работа с таблицей, выразительное чтение цитат из комедии, работа с учебником, лексическая работа	3.10	
11	Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт, проблематика	1	Урок рефлексии	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Исследовательская работа с текстом, составление устного рассказа о героях, сообщения учителя и учащихся, беседа	07.10	
Русская литература XIX (29)							
12	После Лицея. А.С. Пушкин в Санкт- Петербурге. «К Чаадаеву»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Сообщения учителя и учащихся, беседа, составление тезисного плана статьи учебника, работа с таблицей	17.10	
13	А.С.Пушкин "Деревня"	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, беседа	21.10	
14	«Во глубине сибирских руд...»	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, беседа	24.10	
15	А.С.Пушкин «Анчар»	1	Комбинированный урок	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, беседа	28.10	
16	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, составление таблицы по результатам исследовательской работы с текстом, беседа	31.10	
17	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава». Прославление мужества и отваги русских солдат.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся	07.11	
18	М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.Ю. Лермонтов-художник	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая	Работа со статьей учебника, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, беседа, работа с акварелями Лермонтова	11.11	
19 20	М.Ю Лермонтов «Три пальмы». Анализ стихотворения «Родина»	1 1	Урок открытия новых знаний Урок рефлексии	Фронтальная, индивидуальная, групповая	беседа, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	14.11 18.11	
21	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Историческая эпоха в «Песне...»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Работа со статьей учебника, сообщения учителя и учащихся, беседа, подготовка к сочинению	28.11	
22	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Анализ фрагментов, ответ на проблемный вопрос, пересказ	2.12	
23	Центральные образы повести и приемы их создания	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная	Выразительное чтение, художественный пересказ, исследовательская работа с тестом, работа со статьей учебника, дискуссия	5.12	
24	Своеобразие стиля повести "Тарас Бульба"	1	Урок рефлексии	Фронтальная, индивидуальная,	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся	9.12	

				групповая			
25	Краткие сведения об И. С. Тургеневе. Общая характеристика книги «Записки охотника».	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, парная	Беседа, чтение статьи учебника, работа с таблицей, письменный ответ на вопрос	12.12	
26	«Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выразительное чтение, рассказы учащихся о героях, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, беседа	16.12	
27	«Нищий». Тематика, Художественное богатство стихотворения в прозе	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выразительное чтение, работа иллюстрациями, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщение учителя, беседа	19.12	
28	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, беседа	23.12	
29	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выразительное чтение по ролям, сообщения учителя и учащихся, работа с таблицей	26.12	
30	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом	30.12	
31	Краткие сведения о М.Е. Салтыкове-Щедрине. Сказка «Дикий помещик»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Сообщения учителя и учащихся, работа с таблицами и материалами учебника, составление цитатного плана статьи учебника и сказки	9.01	
32	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	Выразительное чтение, работа с таблицей, лексическая работа, беседа	13.01	
33	Л.Н. Толстой - участник Оборона Севастополя. «Севастопольские рассказы»	1	Урок открытия новых знаний	Индивидуальная, фронтальная, парная	Сообщения учителя и учащихся, оформление результатов работы в таблицах, работа с иллюстрациями учебника	16.01	
34	Краткие сведения о Н.С. Лескове. «Левша».	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	Сообщения, работа с учебником, письменный ответ на вопрос, выразительное чтение, лексическая работа, беседа	20.01	
35	Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, парная, индивидуальная	Беседа, работа с иллюстрациями учебника, пересказ статьи учебника	23.01	
36	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся..», «Фонтан»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом	27.01	
37	Краткие сведения об А.А. Фете. «Я пришёл к тебе с приветом..», «Вечер»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, парная, индивидуальная	Сообщение, чтение статьи учебника, беседа, чтение наизусть стихотворений поэта	30.01	
38	Произведения русских поэтов XIX в. о России	1	Комбинированный урок	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстративным материалом	3.02	
39	А.П. Чехов в воспоминаниях современников. «Хамелеон»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, парная, индивидуальная	Работа со статьей учебника, чтение воспоминаний современников, письменный ответ на вопрос	6.02	

40	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»	1	Комбинированный урок	Коллективная, парная, индивидуальная	Исследовательская работа с текстом, беседа, выразительное чтение, лексическая работа	10.02	
Из русской литературы XX века (20)							
41	Краткие сведения об И. А. Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер...»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная	Работа с учебником, репродукцией картины И. И. Левитана, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом	13.02	
42	И.А. Бунин. Рассказ «Кукушка».	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, парная, индивидуальная	Работа с учебником, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа	17.02	
43	Краткие сведения об А. И. Куприне. «Чудесный доктор»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	Беседа, рассказ о герое, работа с иллюстрациями, сравнительный анализ рождественских рассказов, сочинение	27.02	
44	Краткие сведения о М. Горьком. Повесть «Детство»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	Работа со статьей учебника, сообщения учителя и учащихся, беседа, составление цитатного плана, художественный пересказ, составление комментариев цитат из текста	3.03	
45	Рассказ «Старуха Изергиль». Легенда о Данко.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, парная, индивидуальная	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, исследовательская работа с текстом	06.03	
46	Краткие сведения об А.Грине. «Алые паруса»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	Художественный пересказ от лица героя рассказа, лексическая работа, беседа	10.03	
47	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, парная, индивидуальная	Сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями	13.03	
48-49	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Я покинул Родимый дом...», «Отговорила роща золотая...»	1 1	Комбинированный урок	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная	Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение написание отзыва	17.03	
50	Краткие сведения о И.С. Шмелеве. Рассказ «Русская песня»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, устное словесное рисование, беседа	20.03	
51	Краткие сведения о М.М. Пришвине. «Москва-река»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, групповая	Составление плана статьи учебника, отбор материала для книжной выставки и презентации, выразительное чтение, письменный ответ на вопрос	24.03	
52	Краткие сведения о К. Г. Паустовском. «Мещёрская сторона».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая, парная	Выразительное чтение, пересказ, составление тезисного плана статьи учебника, составление комментариев к картинам И. И. Левитана, беседа	27.03	
53	«Мещёрская сторона». Части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие»	1	Комбинированный урок	Коллективная, групповая, индивидуальная	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, Лексическая работа	31.03	
54	Краткие сведения Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться...»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, парная, индивидуальная	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, лексическая работа, работа с учебником, беседа	03.04	
55	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа	7.04	
56	«Василий Теркин». Главы «Переправа», «Два солдата»	1	Комбинированный урок	Коллективная, парная, индивидуальная	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, анализ глав, беседа, выразительное чтение	17.04	
57	Лирика поэтов - участников Великой Отечественной войны	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, индивидуальная,	сообщения, анализ поэтического текста, чтение наизусть	21.04	

58	Краткие сведения о Б.Л. Васильеве «Экспонат №...»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Составление цитатного плана рассказа, работа со статьей учебника и иллюстративными материалами учебника, пересказ, беседа	24.04	
59	Краткие сведения о В.М. Шукшине. Рассказ «Чудик»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая, парная	Тезисный план статьи учебника, анализ произведения, беседа по вопросам, характеристика героя	28.04	
60	Поэты XX в. о России. Итоговый тест	1	Урок открытия новых знаний контроля знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная	анализ поэтического текста, чтение наизусть, лексическая работа, сообщения о поэтах Тест	1.05	
Зарубежная литература (8)							
61	Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная	Составление вопросов к статье учебника, составление плана рассказа об У. Шекспире, выразительное чтение, беседа, прослушивание музыкальных произведений	05.05	
62	МацуоБасё. Хокку. Японские трёхстишия.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	8.05	
63	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая, парная	Сообщения, работа с иллюстрациями, пересказ фрагментов, беседа	12.05	
64	Краткие сведения о Р. Бернсе. «Возвращение солдата». «Джон Ячменное Зерно»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая, парная	Составление плана статьи учебника, выразительное чтение, работа с иллюстрациями	15.05	
65	Краткие сведения о Р. Стивенсоне. «Остров сокровищ»	1	Урок открытия новых знаний	Групповая, коллективная, фронтальная	Составление вопросов к статье учебника, художественный пересказ глав романа, сообщения учителя и учащихся	19.05	
66	Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей», «Маленький принц»	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Составление вопросов к статье учебника выразительное чтение, художественный пересказ эпизодов, лексическая работа	22.05	
67	Краткие сведения об Янке Купале. «А кто там идет?»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, парная	Работа с учебником, выразительное чтение, лексическая работа, сопоставление переводов стихотворения	26.05	
68	Контрольный тест Рекомендации для летнего чтения	1	Урок обобщающего контроля	индивидуальная	Тест	29.05	

