

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»  
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено и согласовано на

ШМО учителей начальных классов  
Протокол от 28.08.2023 № 1  
\_\_\_\_\_ А.Н.Егорова

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
«30» августа 2023 г.  
\_\_\_\_\_ А.Н.Егорова



Утверждаю  
Директор лицея  
Приказ от 31.08.2023 № 112  
\_\_\_\_\_ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Театральная мастерская»  
по общекультурному направлению  
для обучающихся 4 А класса**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат 1C4B470B3B640D505A1B162E5DD1700E  
Владелец Рукавишникова Елена Александровна  
Действителен с 18.08.2023 по 10.11.24

Составитель:

Чапарина Г.Е.  
учитель начальных классов

Год составления: 2023

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» для 4 А класса разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712; приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Информационно- методического письма Минпросвещения РФ от 5 июля 2022г «Об Организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Рабочей программы воспитания «МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденной приказом директора от 31.08.2023, №114;
- Плана внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 №112;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
- Основной образовательной программы НОО Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» , утвержденной директором лицея от 31.08.2023 № 115;

- Примерной программы курса внеурочной деятельности Школьный театр для 1-4 классов. Москва 2022( Утверждена на заседании Ученого совета Театрального института имени Бориса Щукина №7 от 28 марта 2022г).
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Программой В. А. Крюковой «Театр» из сборника программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе» в 2 частях, составители А. П. Мишина, Н. Г.Шевцова, Ульяновск УИПКПРО 2017.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного курса в соответствии с целями изучения внеурочной деятельности «Театральная мастерская», которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лица. Программа рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мастерская» составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

### **Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение**

С возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Он-лайн урок, видеоурок на электронной платформе РЭШ, он-лайн экскурсия, урок-консультация.

**Программа содержит следующие разделы:**

- 1.Планируемые результаты освоения курса;
- 2.Содержание учебного курса;
- 3.Тематическое планирование.

## **1.Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты: .

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## **2.Содержание учебного курса**

### **Раздел 1.Роль театра в культуре(6ч.)**

Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.

### **Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность(15ч.)**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

### **Раздел3. Занятия сценическим искусством(25ч.)**

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

### **Раздел4. Работа и показ театрализованного представления(18ч.)**

Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.

**Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля(4ч.)**

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**3. Тематическое планирование.**

<b>№пп</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Роль театра в культуре.	6
2	Театрально-исполнительская деятельность.	15
3	Занятия сценическим искусством.	25
4	Работа и показ театрализованного представления.	18
5	Просмотр профессионального спектакля.	4
	<b>Итого</b>	<b>68ч.</b>

**Тематическое планирование**

**4 класс - 68 часов**

<b>№</b>	<b>Колич. часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>
----------	---------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------

1-2	2	Вводное занятие. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.			
3-4	2	Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения Интонационные упражнения		
5-6	2	Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»		
7-8	2	Игровой урок. Развивать правильное речевое дыхание	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» и другие.		
9-10	2	В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»		
11-16	6	Мы- актеры. Работа над спектаклем «Снежная королева»	Знакомство с пьесой. Распределение ролей. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита		
17-18	2	Мы –Актеры. Генеральная репетиция спектакля «Снежная королева»	Репетиция всей пьесы в костюмах.		
19-20	2	Выступление со спектаклем «Снежная королева»	Выступление на сцене		
21	1	Посещение детского спектакля			

22	1	Обсуждение просмотренного спектакля.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).		
23-24	2	Театральная игра. Игры на развитие произвольного внимания	Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.		
25-26	2	Театральная игра. Игры на развитие воображения.	Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.		
27-28	2	Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.	Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Сказкотерапия.  Диагностика творческих способностей воспитанников.		
29-30	2	Мы – актеры. Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	Репетиционные занятия - работа над спектаклем. 1 этап – Ознакомительный. Цели: 1.Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы) 2.Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры. 3. Распределить роли персонажей между детьми		
31-34	4	Мы – актеры. Работа над спектаклем:	2этап - Репетиционный Цели: 1.Научить детей репетировать сказку по частям		



		«Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	2.Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. 3.Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».		
35-36	2	Мы – актеры. Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	3 этап - Завершающий Цели: 1.Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. 2.Научить детей чувствовать ритм спектакля 3.Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. 4.Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей		
37-38	2	Мы – актеры. Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	4 этап. Прогон спектакля.		
39-40	2	Мы – актеры. Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	5 этап. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.		
41-42	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	Выступление со спектаклем на сцене.		
43	1	Посещение детского спектакля.	Посещение Драмтеатра. г. Ульяновск. Просмотр спектакля.		

44	1	Обсуждение спектакля.	Сказкотерапия.		
45-46	2	Ваш мир театра	Беседа – викторина —Театр  (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д.) Чем они похожи и чем отличаются?		
47-48	2	Роль театра в культуре.	Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, театральными жанрами.		
49-50	2	История театра	Беседа–знакомство с кукольными театрами (театр на гапите, верховой театр, штоковый театр и т.д.)		
51-52	2	«В оперном театре»	Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка»Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова —Снегурочка   (Песня и пляска птиц из пролога, Ария Снегурочки, Океан — море синее, Пляска скоморохов, Третья песня Леля, Хор «Проводы масленицы»)		
53-58	6	Мы – актеры. Работа над пьесой-сказкой «Под грибом»	Распределение ролей.  Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция всей сказки. подбор музыкального оформления.		
59-60	2	Генеральная репетиция спектакля «Под грибом»	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.		

61-62	2	Показ спектакля на школьной сцене.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Под грибом» для учащихся начальной школы.		
63-67	5	Мини - сценки на школьную тему.	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением		
68	1	Подведение итогов.			

**Информационно-методическое обеспечение:**

- Кабинет 136

- компьютер, проектор, принтер
- справочная литература
- интернет- ресурсы
- ширма
- куклы
- декорации, материал для декорирования
- театральные костюмы

**Мониторинг эффективности реализации программы:** - беседы с родителями;

-анкетирование

- опрос зрителей

- наблюдение.