

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено и согласовано на
ШМО учителей начальных классов
Протокол от 28.08.2023. № 1
_____ А.Н.Егорова

Согласовано
Зам. директора по УВР
30.08.2023 г.
_____ А.Н.Егорова



Утверждаю
Директор лицея
Приказ от 31.08.2023 № 111
_____ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном (русском) языке
для 4 А класса
(базовый уровень)**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1C4B470B3B640D505A1B162E5DD1700E
Владелец Рукавишникова Елена Александровна
Действителен с 18.08.2023 по 10.11.24

Составитель:
Чапарина Г.Е.
учитель начальных классов
высшей категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 «А» класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;

- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;

Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 111

- Требования Федеральная программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Учебно-методического комплекса

1. Рабочая программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

2. Литературное чтение на родном (русском) языке. Учебник в двух частях . Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Литературное чтение на родном языке», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения на родном языке, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. **Программа рассчитана на 17 часов (1 раз через неделю).**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке, составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение.

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Онлайн урок
Видеоурок на электронной платформе РЭШ
Видеопрактическая работа
Дистанционное тестирование
Онлайн тестирование
Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:

Онлайн урок
Видеоурок на электронной платформе РЭШ
Видеопрактическая работа
Дистанционное тестирование
Онлайн тестирование
Урок-консультация

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1) познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов**, включающих:

В области чтения:

осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;

заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

В работе с книгой:

умение ориентироваться в новой учебной книге;
использование прикнижного словаря;
считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника;
умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
умение работать со словарями различных типов;
проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

При освоении содержания текста:

работа со словом:

умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;

умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

совершенствование языковой компетенции:

умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;

умение определять смысл художественного образа по ассоциации;

умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления

характеризовать произведение;

умение составлять устное высказывание на заданную тему;

умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;

умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);

умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;

умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);

применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);

вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;

поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;

умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;

умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;

понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;

соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;

понимание стихотворного текста, определение его темы;

выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;

подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;

умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;

умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;

умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;

умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;

умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);

составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;

составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;

умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;

умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;

умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;

умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;

умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;

умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;

умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;

умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;

умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;

умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;

умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;

умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;

умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;

умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;

умение определять смысл художественного образа по ассоциации;

умение определять элементы композиции литературного произведения;

умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;

умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;

умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;

умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
вчитывание в художественный текст;
понимание художественного текста;
умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
умение понимать значение понятия «отечественная война»;
умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;

правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
обсуждать поэтический и прозаический тексты;
сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
составлять портрет героя;
составлять речевую характеристику героя;
составлять цитатный план;
составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
развивать свой художественный вкус;
находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
определять значение слов по контексту;
объяснять смысл названия поэтического текста;
делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
определять авторское отношение к событиям и героям;
формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
сочинять рассказ по нравственной проблематике;
участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
предлагать свои творческие решения учебных задач;
создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
участвовать в выполнении творческих заданий;

внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
пользоваться библиотечными фондами;
искать нужные материалы в Интернете;
самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
создавать словесный рисунок;
придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

К концу четвёртого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (2ч)

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»(4ч)

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Где нам посчастливилось родиться...(1ч)

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Рождество подарит праздник

и добром согреет душу. (1ч)

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Невидимый мир внутри тебя(1ч)

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Любовь к Родине начинается с семьи(4ч)

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

«Идёт война народная, священная война!»(2ч)

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Это русское раздолье, это родина моя(2)

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

1. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Здравствуй,осень! Здравствуй,школа!»	2
2	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»	4
3	«Где нам посчастливилось родиться...»	1
4	«Рождество подарит праздник и добром согреет душу».	1
5	«Невидимый мир внутри себя»	1
6	Любовь к Родине начинается с семьи	4
7	" Идет война народная, священная война!"	2
8	Это русское раздолье, это родина моя!	2
	Итого:	17 ч