

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»  
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено и согласовано на  
ШМО учителей начальных классов  
Протокол от 28.08.2023. № 1  
\_\_\_\_\_ А.Н.Егорова

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
30.08.2023 г.  
\_\_\_\_\_ А.Н.Егорова



Утверждаю  
Директор лицея  
Приказ от 31.08.2023 № 111  
\_\_\_\_\_ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа  
по музыке  
для 4 А класса  
(базовый уровень)**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1C4B470B3B640D505A1B162E5DD1700E  
Владелец Рукавишникова Елена Александровна  
Действителен с 18.08.2023 по 10.11.24

Составитель:  
Чапарина Г.Е.  
учитель начальных классов  
высшей категории

Год составления: 2023

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе

Рабочая программа по музыке для 4 «А» класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;

- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;

Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 115

- Музыка. 1—4 кл. Рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — 5-е изд., стере-отип. — М. : Дрофа, 2019

#### **Учебно-методического комплекса:**

1. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник с аудиоприложением. в 2 ч. для общеобразовательных учреждений 4 кл. - М.: Дрофа, ????????

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Музыка», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Рабочая программа по музыке составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

#### **Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение.**

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Онлайн урок

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Видеопрактическая работа

Онлайн экскурсия

Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:

Онлайн урок

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Видеопрактическая работа

Онлайн экскурсия

Урок-консультация

**Программа содержит следующие разделы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета, курса;
3. Тематическое планирование.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*В области личностных результатов:*

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

*В области метапредметных результатов:* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

*В области предметных результатов:*

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное

отдаление и сближение голосов — принцип «веера»)

## 2.

### 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

1. «Россия — любимая наша страна...». А.Александров, стихи С.Михалкова. Государственный гимн Российской Федерации (слушание); С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром (слушание); Д.Тухманов, стихи м.Ножкина. Россия (слушание); В.Шаинский, стихи В.Шевелевой. Уголок России (слушание); Ю.Визбор. Россия (слушание); Е.тиличеева, стихи Л.Шибицкой. Родина моя. (пение)
2. Великое содружество русских композиторов. М.Мусоргский. Рассвет на Москва-реке. Вступление к опере «Хованщина» (слушание); М.Мусоргский. С няней. «Детская» (слушание); М.мусоргский, стихи А.Плещеева. Вечерняя песня (пение)
- 3.Тема Востока в творчестве русских композиторов. Н.Римский-Корсаков. «Шехеразада». Симфоническая сюита (слушание); А.Бородин. Половецкие пляски. Из оперы «Князь Игорь» (слушание)
4. Музыка Украины. М.Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» (слушание); Ніч яка місячна. Украинская народная песня (слушание); Ой, в лесу есть калина. Украинская народная песня (пение)
5. Музыка Белоруссии. А.Пахмутова, стихи Н.Добронраврва. Белоруссия (слушание); Бульба. Белорусский народный танец (слушание, пение); Кума, моя кумочка. Белорусская народная песня (пение); Реченька. Белорусская народная песня (пение)
6. Музыкант из Желязовой Воли. Ф.Шопен. Ноктюрн до-диез минор. Посмертное сочинение (слушание); ф.Шопен. Концерт 31 для фортепиано с оркестром (слушание); О.девочкина, стихи Г.якуниной. Осень (пение); В.Серебрякова, стихи В.Степанова. Осенний песенки слова (пение)
7. Блеск и мощь полонеза. М.Огиньский.полонез (слушание); м.Глинка. Полонез. Из оперы «Жизнь за царя» (слушание); Г.Струве, стихи В.Викторова. Полонез дружбы (пение, музыкально-ритмические движения)
8. Музыкальное путешествие в Италию. М.Глинка, стихи И.Козлова. Венецианская ночь (слушание); Санта Лючия. Итальянская народная песня (пение)
9. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. Дж.Верди. Сцена и ария риголетто. Из оперы «Риголетто» (слушание); Дж.Верди. Марш. Из оперы «Аида» (слушание); В путь. Итальянская народная песня ( пение)

10. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. Й.Гайдн. Квартет ре минор (слушание); В.А.Моцарт. Ария царицы ночи. Из оперы «Волшебная флейта» (слушание); Й.Гайдн, русский текст П.Синявского. Мы дружим с музыкой (пение)
11. Знаменитая Сороковая. В.А.Моцарт. Симфония №40 (слушание); В.А.Моцарт. Хор «Послушай, как звуки хрустально чисты». Из оперы «Волшебная флейта» (слушание, пение)
12. Героические образы Л. Бетховена. Л.Бетховен. Соната №8 «Патетическая» (слушание); Л.Бетховен, стихи Г.Пфедфель. Свободный человек ( пение)
13. Песни и танцы Ф. Шуберта. Ф.Шуберт. В путь. Цикл «Прекрасная мельничиха» (слушание); Ф.Шуберт. Вальсы, соч.9№ 1, 2 (слушание) Ф.Шуберт. Музыкальный момент фа минор (слушание); Ф.Шуберт, стихи В.Скотта. Ave Maria (пение)
14. «Не ручей — море ему имя». И.С.Бах. Токката ре минор (слушание); И.С.Бах, стихи Т.Томарницкой. Осень 9пение); И.С.бах, русский текст м.Ивенсен. Зима (пение)
15. Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. Э.Григ. Песня Сольвейг; Танец Анитры; В пещере горного короля. Из музыки к пьесе Г.Ибсена «Пер Гюнт» (слушание); Э.Григ, стихи А.Мунка. Заход солнца (пение); Волшебный смычок. Норвежская народная песня (пение); Камертон. Норвежская народная песня (пение)
16. «Так полюбил я древние дороги...». П. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грёзы» (слушание); С.Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (слушание); А.Алябьев, стихи А.пушкина. Зимняя дорога (пение)
17. Ноктюрны Ф. Шопена. Ф.Шопен. Ноктюрн ре-бемоль мажор (слушание); Ф.Шопен, стихи с.Витвицкого. Весна (пение)
18. «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами». Ф.Шопен. Этюд ре минор «Революционный» (слушание); Б.Броневецкий, стихи В.Беккера. Сердце Шопена (слушание, пение)
19. Арлекин и Пьеро. Р.Шуман. Арлекин; Пьеро. Цикл «Карнавал» (слушание); К.Дебюсси, стихи Т.банвиля. Пьеро (слушание); Н.Савичева, стихи В.Куксова. Песня о цирке (пение)
20. В подводном царстве. Н.Римский-Корсаков. Шествие чуд морских. Из оперы «Садко» (слушание); Р.Щедрин. Золотые рыбки. Из балета «Конек-горбунок» (слушание); Г.Фиртич, стихи Е.Черновецкого. Песня о названиях кораблей (пение)
21. Цвет и звук: «музыка витража». О.Мессиян. Пастухи. Цикл «Рождество Господне» (слушание); Г.Фрид, стихи А, Бродского. Ветер (пение)
22. Вознесение к звездам. О.Мессиян. Ликование звезд. Из «Туран-галилы-симфонии» (слушание); В.Шаинский, стихи С.Козлова. Облака (пение)

23. Симфонический оркестр. Б.Бриттен. *Вариации и фуга на тему Пёрселла (Путеводитель по оркестру для молодёжи)* (слушание); А.Сальери. *Втроем как один* (пение); Е.Адлер, стихи В.Семернина. *Наш оркестр* (пение)
24. Поэма огня «Прометей». А.Скрябин. *Прометей* (слушание); Г.Струве, стихи В.орлова. *Учитесь держаться в седле* (пение)
25. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. *Повторение песенного материала*
26. Джазовый оркестр. Дж.Гершвин. *Песня Порги. Из оперы «Порги и Бесс»* (слушание); Я.Дубравин, стихи В.Суслова. *Джаз* (пение, игра на детских музыкальных инструментах); Р.Бойко, стихи В.Викторова. *Дело было в Каролине* (пение)
27. Что такое мюзикл? Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлиной. *Музыкальные фрагменты из фильма «Звуки музыки»* (слушание); В.Семенов. *Когда я стану миллионером. Из мюзикла «Том Сойер и другие»* (пение)
28. *Под небом Парижа. Я ни о чем не жалею; Под небом Парижа. Песни из репертуара Э.Пиаф* (слушание); В.Косма. *Музыка к кинофильму «Игрушки», «Папаши»* (слушание); Кадэ Руссель. *Французская народная песня* (пение); Пастушка. *Французская народная песня* (пение)
29. Петербург. *Белые ночи. П. Чайковский. Май. Белые ночи. Цикл «Времена года»* (слушание); Г.Портнов, стихи Е.Гвоздева. *Белые ночи* (пение)
30. «Москва... как много в этом звуке...». П. Чайковский. *Кантата «Москва»* (слушание); О.Газманов. *Москва, звенят колокола* (слушание, пение); А.Петров, стихи Г.Шпаликова. *Я иду, шагаю по Москве* (слушание, пение); Г.Свиридов, стихи А.Барто. *Песня о Москве* (пение); М. Ройтерштейн, стихи И.Бурсова. *У Кремлёвской стены* (пение)
31. «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна». П. Чайковский. *Торжественная увертюра «1812 год»* (слушание); Р.Тульбович, стихи Л.Глазковой. *Детям мира* (пение); Н.Смирнов. *Не грусти, улыбнись и пой* (пение)

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название раздела	Количество часов



Тема года: «О чём рассказывает музыка»		34ч.
1.	«Россия — любимая наша страна...»	1
2-3.	Великое содружество русских композиторов	2
4.	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
5.	Музыка Украины	1
6.	Музыка Белоруссии	1
7.	Музыкант из Желязовой Воли	1
8.	Блеск и мощь полонеза	1
9.	Музыкальное путешествие в Италию	1
10.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
11.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
12.	Знаменитая Сороковая	1
13.	Героические образы Л. Бетховена	1
14.	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
15.	«Не ручей — море ему имя»	1
16.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	1
17.	«Так полюбил я древние дороги...»	1
18.	Ноктюрны Ф. Шопена	1
19.	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»	1
20.	Арлекин и Пьеро	1
21.	В подводном царстве	1
22.	Цвет и звук: «музыка витража»	1
23.	Вознесение к звездам	1
24-25.	Симфонический оркестр	2
26.	Поэма огня «Прометей»	1
27.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
28.	Джазовый оркестр	1
29.	Что такое мюзикл?	1
30.	Под небом Парижа	1
31.	Петербург. Белые ночи	1
32.	«Москва...как много в этом звуке...»	1

33-34	«Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна»	2
	ИТОГО	
		34ч.