

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено и согласовано на
ШМО учителей русского языка
и литературы
Протокол от 29.08.2023 № 1
_____ С. В. Пиллюкова

Согласовано
Зам. директора по УВР
«30» августа 2023 г.
_____ Л.А.Кириллова

Утверждаю
Директор лицея
Приказ от 31.08.2023 № 112
_____ Е. А. Рукавишникова



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Разноаспектный анализ текста»
для обучающихся 11 класса**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Арушанян Е. В.,
учитель русского языка
и литературы высшей категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Разноаспектный анализ текста" для 11 класса разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Рабочей программы воспитания «МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденной приказом директора от 22.08.2023, №84/1;
- Плана внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 112;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 №109;
- Основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» , утвержденной приказом директора лицея от 31.08.2023 № 117;
- Программы Л. М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева, Ю.Н. Гостева, А.В. Григорьев, И.Н. Добротина, А.Н. Кузина, А.И. Власенков. Русский язык. 10 -11 классы. Учебное пособие для образовательных организаций: базовый уровень. /Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019.
- **Программа рассчитана на 33 часа внеурочной деятельности.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные планируемые результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- умение ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- умение самостоятельно составлять планы деятельности;
- умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение сопоставлять полученный результат с поставленной заранее целью;

- умение самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

РАЗДЕЛ I Разноаспектный анализ текста. (8 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (4 часа)

Место стилистики в системе наук языкознания. Задачи стилистики текста. Практическая стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

НРЭО. Нормы словоупотребления. Категория «высокого» и «низкого».

НРЭО. Стилистические нормы. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (4 часа).

Свойства русского словообразования. Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов. Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

НРЭО. Нормы орфоэпии Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов. Стилистическое использование различных значений многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.

РАЗДЕЛ II Сочинение. Жанры сочинений. (8 часов)

Формы организации: беседа, практикум, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, конференция, конкурс.

Виды деятельности: сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме, выделение главной и второстепенной информации, отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения, развитие основной мысли в письменном и устном высказывании, систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана, продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения, использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др., работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Тема 1. Анализ текста. (2 часа)

Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие). Структурная связность. Членимость.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов).

Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве. Составные части доказательства. Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения. Рассуждение, опровержение. Рассуждение на историко-литературную тему. Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр.

Практические работы:

- 1) написание сочинений
- 2) редактирование

РАЗДЕЛ III Разноаспектный анализ текста. (9 часов)

Формы организации: беседа, практику, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, конференция, дискуссия.

Виды деятельности: выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного), работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания, анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п., конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух, организация самостоятельной поисковой деятельности использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме выступления.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (5 часов)

НРЭО. Нормы словоупотребления.

НРЭО. Стилистические нормы. Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (4 часа)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

НРЭО. Нормы словоупотребления

НРЭО. Нормы орфоэпии

РАЗДЕЛ IV Сочинение-рассуждение на основе текста. (9 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (5 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений
- 2) редактирование.

Формы организации и виды деятельности

Формы организации: беседа, практикум, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, дискуссия, проект.

Виды деятельности: выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного), работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания, анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п., конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух, организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме выступления, сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме, выделение главной и второстепенной информации, отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения, развитие основной мысли в письменном и устном высказывании, систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана, продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения, использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др., работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контроль
Стилистический и типологический анализ текста. (4 часа)			
1	Место стилистики в системе наук языкознания. Беседа	1	
2	Лексические и морфологические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. Нормы словоупотребления	1	
3	Синтаксические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц.	1	
4	Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение	1	Творческая работа
Лингвистический анализ текста. (4 часа)			
5	Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Лекция	1	
6	Фонетический, интонационный, графический, словообразовательный анализ и выразительное чтение текста. Практикум	1	
7	Троп как образное употребление слова в переносном значении. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Исследование	1	
8	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи, антитезы и оксюморона. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.	1	Творческая работа
Сочинение. Жанры сочинений. (8 часов)			
9	Основные признаки текста. Смысловая цельность, структурная связность, членимость. Лекция.	1	
10	Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. Структура сочинения-рассуждения Лекция	1	
11	Рассуждение-опровержение.	1	
12	Рассуждение на историко-литературную тему. Семинар	1	
13	Структура сочинения-описания. Очерк. Практикум.	1	
14	Структура сочинения-повествования. Дневник. Практикум.	1	
15	Эпистолярный жанр. Практикум.	1	
16	Обобщающее занятие. Конференция «Исследование фрагмента текста»	1	
Разноаспектный анализ текста. (9 часов)			
17	Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте. Лекция	1	
18	Выделение микротем в тексте. Практикум.	1	
19	Стили речи. Стилистические нормы	1	
20	Типы речи. Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1	
21	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Практикум	1	
22	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1	

	Контекстные синонимы. Контекстные антонимы		
23	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1	
24	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. Практикум	1	
25	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции. Практикум	1	
Сочинение-рассуждение на основе текста. (9 часов)			
26	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. Исследование	1	
27	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах	1	
28	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте	1	
29	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции	1	
30	Роль примеров-иллюстраций из прочитанного текста для объяснения проблематики произведения, смысловая связь между ними	1	
31	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	
33	Обобщающее занятие. Проект «Памятка. Как писать сочинение разных жанров» (презентации, алгоритмы, видеофильмы)	1	Творческая работа

Приложение
Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
Стилистический и типологический анализ текста. (4 часа)				
1	Место стилистики в системе наук языкознания. Беседа	1	06.09	
2	Лексические и морфологические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. Нормы словоупотребления	1	13.09	
3	Синтаксические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц.	1	20.09	
4	Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение	1	27.09	
Лингвистический анализ текста. (4 часа)				
5	Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Лекция	1	04.10	
6	Фонетический, интонационный, графический, словообразовательный анализ и выразительное чтение текста. Практикум	1	18.10	
7	Троп как образное употребление слова в переносном значении. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Исследование	1	25.10	
8	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи, антитезы и оксюморона. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.	1	01.11	
Сочинение. Жанры сочинений. (8 часов)				
9	Основные признаки текста. Смысловая цельность, структурная связность, членимость. Лекция.	1	08.11	
10	Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. Структура сочинения-рассуждения Лекция	1	15.11	
11	Рассуждение-опровержение.	1	29.11	
12	Рассуждение на историко-литературную тему. Семинар	1	06.12	
13	Структура сочинения-описания. Очерк. Практикум.	1	13.12	
14	Структура сочинения-повествования. Дневник. Практикум.	1	20.12	
15	Эпистолярный жанр. Практикум.	1	27.12	
16	Обобщающее занятие. Конференция «Исследование фрагмента текста»	1	10.01	
Разноаспектный анализ текста. (9 часов)				
17	Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте. Лекция	1	17.01	
18	Выделение микротем в тексте. Практикум.	1	24.01	

19	Стили речи. Стилистические нормы	1	31.01	
20	Типы речи. Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1	07.02	
21	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Практикум	1	14.02..	
22	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы	1	28.02	
23	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1	06.03	
24	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. Практикум	1	13.03	
25	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции. Практикум	1	20.03	
Сочинение-рассуждение на основе текста. (9 часов)				
26	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. Исследование	1	27.03	
27	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах	1	03.04	
28	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте	1	17.04	
29	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции	1	24.04	
30	Роль примеров-иллюстраций из прочитанного текста для объяснения проблематики произведения, смысловая связь между ними	1	01.05	
31	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	08.05	
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	15.05	
33	Обобщающее занятие. Проект «Памятка. Как писать сочинение разных жанров» (презентации, алгоритмы, видеофильмы)	1	22.05	