

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
«Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области
«Тумкинская основная школа»

Рассмотрено и согласовано на
ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.23
_____ З.Ш.Зинетулина

Согласовано
Зам. директора по УВР
30.08.2023 г.
_____ З.Ш.Зинетулина



Утверждаю
Директор лицея
Приказ № 111 от 31.08.2023
_____ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса
(базовый уровень)**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Зинетулина З.Ш.,
учитель начальных классов
первой категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 и приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;

- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
 - Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 115;
- Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы» — Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина;.- М.: Просвещение, 2020.-128с

Учебно-методического комплекса:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.Н. Неменского, 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, и др.; под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2020.-128с
2. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. Л.А. Неменская .Изобразительное искусство 4 класс Москва «Просвещение», 2020 г.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Изобразительное искусство», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 33 часа (1 раз в неделю).

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение.

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Онлайн урок
 Видеоурок на электронной платформе РЭШ
 Видеопрактическая работа
 Дистанционное тестирование

Онлайн тестирование

Урок-консультация

Он-лайн экскурсия

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:

Онлайн урок

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Видеопрактическая работа

Урок-консультация

Он-лайн экскурсия

Программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета, курса;
3. Тематическое планирование.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
- Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
- Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.
- Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
- Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
- Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.
- Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).
- Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

- Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
- Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
- **Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.**
- Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
- Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.
- Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
 - Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.
 - Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.
 - Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).
 - Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
 - Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
 - Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
 - Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
 - Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.
 - Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

- Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

1. Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Раздел 1. Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Раздел 2. Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим,

защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

2. Тематическое планирование

№ раздела	Раздел	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ – художник	11
4.	Искусство объединяет народы	7
	Итого	33ч

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контроль	Дата	
						план	факт
Раздел 1.							
Истоки родного искусства (8 ч.)							
1	Пейзаж родной земли.	1	Урок введения в новую тему	Фронтальная, индивидуальная	Беседа по теме, наблюдение, обсуждение, выполнение наброска. Использование выразительных средства живописи для создания образов природы. Изображение природы (пейзаж)	05.09	

					Текущий контроль.		
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Беседа по теме, наблюдение, обсуждение, выполнение наброска. Использование выразительных средства живописи для создания образов природы. Изображение природы (пейзаж) Текущий контроль.	12.09	
3	Деревня – деревянный мир.	1	Урок формирования умений и навыков	Фронтальная, индивидуальная	Рассуждение о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказ об избе, как образе традиционного русского дома. Проектирование изделия. Текущий контроль.	19.09	
4	Украшения избы и их значение.	1	Урок формирования умений и навыков	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ о деревянной храмовой архитектуре. Раскрытие традиций конструирования и декора избы в разных областях России. Создание образа традиционной деревни. Текущий контроль.	26.09	
5	Красота человека.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассматривание женского праздничного костюма. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Текущий контроль	03.10	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	Урок-дискуссия	Фронтальная, индивидуальная	Характеристика образа человека- труженика в произведениях художников (А. Венецианов, И Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов и др). Рассуждение об образе труда в народной культуре. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Текущий контроль.	17.10	
7	Календарные праздники.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Изображение календарных праздники (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая Текущий контроль.	24.10	
8	Народные праздники.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимание роли традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая, Текущий контроль. Самоконтроль.	31.10	
Раздел 2. Древние города нашей земли (7ч.)							
9	Родной угол.	1	Урок систематизации знаний	Фронтальная, индивидуальная	Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). (Вариант задания: изобразительный образ города-крепости). Текущий контроль.	07.11	
10	Древние соборы.	1	Комбинированный урок	Фронтальная,	рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты,	14.11	

			ванный урок	индивидуальная	могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрытие особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, о смысловое значение его частей. значение постройки, украшения и изображения в здании храма. Создание макета города с помощью лепки или постройки макета здания древнерусского каменного храма. Текущий контроль		
11	Города Русской земли.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Название основных структурных частей города: Кремль, торг, посад. Рассказ о размещении и характере жилых построек, их соответствии сельскому деревянному дому с усадьбой, о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Текущий контроль.	28.11	
12	Древнерусские воины - защитники.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. Характеристика одежды и оружия воинов: их формы и красоты. Определение значение цвета в одежде, символических значений орнаментов. Текущий контроль.	05.12	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Урок-путешествие	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.. Характеристика особого облика города, сформированного историей и характером деятельности жителей. Текущий контроль.	12.12	
14	Узорочье теремов. Рубежный контроль.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ о росте и изменении назначения городов — торговых и ремесленных центров, представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Изображение интерьера теремных палат. Текущий контроль.	19.12	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок- выставка	Фронтальная, индивидуальная	Изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов, царских стрельцов, прислужников). Изображение посуды на праздничных столах. Текущий контроль.	26.12	
Раздел 3. Каждый народ – художник (11ч.)							
16	Страна восходящего солнца.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ о художественной культуре Японии , как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир. Текущий контроль.	09.01	

17	Образ художественной культуры Японии.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Характеристика образа женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно. Текущий контроль.	16.01	
18	Образ женской красоты.	1	Комбинированный урок. Урок-выставка	Фронтальная, индивидуальная	Создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» Рассказ о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Текущий контроль.	23.01	
19	Народы гор и степей.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная		30.01	
20	Юрта как произведение архитектуры.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Текущий контроль.	06.02	
21	Города в пустыне.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ о городах в пустыне. орнаментальный характер культуры. Создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге) Текущий контроль.	13.02	
22	Древняя Эллада.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определение храма как совершенного произведения разума человека и украшение пейзажа. Текущий контроль.	27.02	
23	Олимпийские игры.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Название праздников: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Определение особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Текущий контроль.	05.03	
24	Европейские города Средневековья	1	Урок формирования умений и навыков	Фронтальная, индивидуальная	Знакомство с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов; красота готического храма, его величие и устремленность вверх. Текущий контроль.	12.03	
25	Образ готического храма.	1	Урок формирования умений и навыков	Фронтальная, индивидуальная	Рассуждение о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Текущий контроль.	19.03	
26	Многообразие художественных	1	Урок обобщения и	Фронтальная,	Участие в выставке работ и беседе на тему «Каждый народ —	26.03	

	культур в мире. Обобщение раздела.		систематизации знаний. Урок- выставка	индивидуальная	художник». Текущий контроль.		
Раздел 4. Искусство объединяет народы (7ч.)							
27	Материнство.	1	Урок формирования умений и навыков	Фронтальная, индивидуальная	Изображение (по представлению) образа матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. Текущий контроль.	02.04	
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1	Урок формирования умений и навыков	Фронтальная, индивидуальная	Изображение образа материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Текущий контроль.	16.04	
29	Мудрость старости.	1	Урок формирования умений и навыков	Фронтальная, индивидуальная	Наблюдение проявления духовного мира в лицах близких людей;. выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Создание изображения любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Текущий контроль.	23.04	
30	Сопереживание.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассуждение о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.	30.04	
31	Герои-защитники.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Рассуждение о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.	07.05	
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Лепка эскиза памятника герою. Текущий контроль.	14.05	
33	Юность и надежды.	1	Урок- дискуссия Урок обобщения и систематизации знаний	Фронтальная, индивидуальная	Рассуждение о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям; изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Обсуждение и анализ своих работ и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участие в обсуждении выставки Текущий контроль.	21.05	