

Филиал муниципального образовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» муниципального образования  
«Тереньгульский район» Ульяновской области "Тумкинская основная школа"

Рассмотрено на  
ШМО учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 29.08.23 г.  
\_\_\_\_\_ Н.А.Алмаева

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
30.08.23г.  
\_\_\_\_\_ З.Ш.Зинетулина



Утверждаю  
Директор лицея  
Приказ № 111 от 31.08.2023 г  
\_\_\_\_\_ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 7 класса  
базовый уровень**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

Составила:  
Марьева Н.Г.,  
учитель начальных классов  
первой категории

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
  - Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения "Тереньгульский лицей при УлГТУ" » на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
  - Календарного учебного графика МОУ "Тереньгульский лицей при УлГТУ" на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109
  - Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения "Тереньгульский лицей при УлГТУ" » с изменениями, утвержденными директором школы от 31.08.2023 № 116
- Рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 5-8 классы.-М.Просвещение, 2016».

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы:

### • 1. Литература

«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021

Ключкова И.Н. «Поурочное планирование с мультимедийным сопровождением, изобразительное искусство 7 класс», Волгоград: Учитель, 2021г.;

#### Дополнительный материал для учителя:

- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; - дидактический раздаточный материал;

- трафареты по ИЗО.

- Алехин А.Д. Когда начинается художник: книга для учащихся / Москва, Просвещение, 1994г.

- Порте П. Учимся рисовать человека / Москва: ООО «Мир книги», 2005г.

(«Учимся рисовать окружающий мир», «Учимся рисовать диких животных», «Учимся рисовать от А до Я»).

- Ушакова О.Д. Великие художники: справочник школьника / Спб, издательский Дом «Литера», 2004г

### • 2. Цифровые образовательные ресурсы:

<https://resh.edu.ru>

фестиваль педагогических идей: <https://urok.1sept.ru>

<http://school-collection.edu.ru/>

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «**Изобразительное искусство**», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя школы.

**Программа рассчитана на 32 часа (1 час в неделю).**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

## Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение

**В связи с возможностью перехода на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:**

При дистанционном обучении возможны следующие типы уроков:

Онлайн урок,

Онлайн лекция

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Онлайн практическая работа, видеопрактическая работа

Онлайн экскурсия

Чат-дискуссия

Виртуальная лабораторная работа

Дистанционное тестирование

Онлайн тестирование

Веб-конференция  
Веб-квест (игровые технологии)  
Урок-консультация

### Планируемые результаты освоения учебного предмета **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

*Предметные результаты* изучения области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

### Содержание учебного предмета «Художник — дизайн — архитектура».

#### Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры» (8 час)

1. Основы композиции в конструктивных искусствах.

2. Прямые линии и организация пространства»
3. Цвет — элемент композиционного творчества. Входной контроль.
4. Буква — строка — текст.
5. Искусство шрифта
6. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
- 7-8. Многообразие форм графического дизайна»

**«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» (8 час)**

1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
2. Архитектура — композиционная организация пространства.
3. Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.
4. Важнейшие архитектурные элементы здания.
5. Вещь: красота и целесообразность.
6. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
7. Роль и значение материала в конструкции.
8. Цвет в архитектуре и дизайне.

**«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (12 час)**

1. Город сквозь времена и страны.
2. Город сегодня и завтра.
3. Живое пространство города.
4. Город, микрорайон, улица.
5. Вещь в городе.
6. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
7. Интерьер и вещь в доме.
8. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
9. Природа и архитектура.
10. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
11. Ты — архитектор! Проектирование города.
12. Промежуточное тестирование.

**«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (4 ч)**

1. Мой дом — мой образ жизни. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина.
2. Дизайн и архитектура моего сада.
3. Мода, культура и ты. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.
4. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Итоговое тестирование.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Художник — дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	8
2.	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	8
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	4
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>

Приложение

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата		ЭОР
			План	Факт	
	<b>Художник — дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.</b>	<b>8</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>	<b>ЭОР</b>
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	07.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Прямые линии и организация пространства.	1	14.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Входное тестирование. Цвет - элемент композиционного творчества.	1	21.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Буква - строка — текст.	1	28.09.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Искусство шрифта.	1	05.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	19.10.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7-8	Многообразие форм полиграфического дизайна.	2	26.10.23 02.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</b>	<b>8</b>			
9.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	09.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10.	Архитектура - композиционная организация пространства.	1	16.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.	1	30.11.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	07.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.	Вещь: красота и целесообразность.	1	14.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

14.	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	21.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15.	Роль и значение материала в конструкции.	1	28.12.23		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16.	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	11.01.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</b>	<b>12</b>			
17.	Город сквозь времена и страны.	1	18.01.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
18.	Город сегодня и завтра.	1	25.01.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19.	Живое пространство города.	1	01.02.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20.	Город, микрорайон, улица.	1	08.02.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21.	Вещь в городе.	1	15.02.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	29.02.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23.	Интерьер и вещь в доме.	1	07.03.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24.	Дизайн-средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	14.03.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25.	Природа и архитектура.	1	21.03.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	28.03.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27.	Ты - архитектор. Проектирование города.	1	04.04.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28.	Промежуточная аттестация.	1	18.04.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</b>	<b>4</b>			
29.	Мой дом - мой образ жизни. Интерьер комнаты - портрет ее хозяина.	1	25.04.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
30.	Дизайн и архитектура моего сада.	1	02.05.24		
31.	Мода, культура и ты. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.	1	16.05.24		
32.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Итоговое тестирование.	1	23.05.24		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



