

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения  
«Тереньгульский лицей при УлГТУ»  
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области  
«Тумкинская основная школа»

Рассмотрено и согласовано на  
ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.23  
\_\_\_\_\_ З.Ш.Зинетулина

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
30.08. 2023 г.  
\_\_\_\_\_ З.Ш.Зинетулина



Утверждаю  
Директор лицея  
Приказ №111 от 31.08.2023  
\_\_\_\_\_ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 3 класса  
(базовый уровень)**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Марьева Н.Г.,  
учитель начальных классов  
первой категории

Год составления: 2023

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;

- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 115;
  - Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Предметные линии учебников системы «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной 1-4 кл.-М.: Просвещение, 2021

**Учебно-методического комплекса:**

1. Рабочая программа. Литературное чтение. 3 класс. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной М.: «Просвещение», 2021
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М. : Просвещение, 2019

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Литературное чтение», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 98 часов (3 раза в неделю).

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

**Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение.**

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

- Онлайн урок
- Видеоурок на электронной платформе РЭШ
- Видеопрактическая работа
- Дистанционное тестирование
- Онлайн тестирование

Урок-консультация

**Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:**

- Онлайн урок
- Видеоурок на электронной платформе РЭШ
- Видеопрактическая работа
- Дистанционное тестирование
- Онлайн тестирование

**Программа содержит следующие разделы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета, курса;
3. Тематическое планирование.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

**У обучающихся будут сформированы:**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### Метапредметные результаты

**У обучающихся будут сформированы:**

- умение осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно-символической форме,
- читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- умение использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- умение считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- умение анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- умение осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- умение осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- умение определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- умение строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- умение строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- умение проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- умение отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- умение формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- умение объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- умение находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

- умение готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающиеся научатся:**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически, читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.
- применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
- пересказывать отдельные части текста.
- озаглавливать прослушанный текст.
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Народные промыслы. Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»). *Входной контроль.*

### Раздел 2. Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ф. И. Тютчев («Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»); И. С. Никитин («Встреча зимы»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); Н. А. Некрасов («Не ветер бушует над бором...»).

### Раздел 3. Великие русские писатели (20 ч)

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. А. С. Пушкин Подготовка сообщения. А. С. Пушкин (Лирические стихи, «Зимнее утро». «Зимний вечер», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов Подготовка сообщения. И. А. Крылов («Мартышка и очки», «Ворона и лисица»); М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения. М. Ю. Лермонтов («Горные вершины...», «Утес», «На севере диком...»); Детство Л. Н. Толстого. Л. Толстой («Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря», «Акула», «Прыжок»). *Тестирование №1 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»*

### Раздел 4. Литературные сказки (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Н. Мамин-Сибиряк («Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»); В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»).

### Раздел 5. Были-небылицы (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); А. Куприн (Слон). *Тестирование №2 по разделу «Были-небылицы».*

### Раздел 6. Поэтическая тетрадь (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Сны»; «Ворона»); Пришвин М. («Моя Родина»); С. А. Есенин («Черемуха»).

### Раздел 7. Люби всё живое (9 ч.)

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); Драгунский В. («Он живой и светится...»); В. П. Астафьев («Капалуха»); Б. С. Житков («Про обезьянку»).

### Раздел 7. Поэтическая тетрадь (6 ч.)



Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. С. Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; ); М. Дружинина («Мамочка-мамуля...»); Т. Бокова («Родина слово большое, большое...»); Е. А. Благинина («Кукушка», «Котёнок»).

**Раздел 8. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (11 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; ); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

**Раздел 9. Зарубежная литература (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»). *Итоговое тестирование.*

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела.	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	<b>Раздел 1.</b> Устное народное творчество	14	Входной контроль
2.	<b>Раздел 2.</b> Поэтическая тетрадь	8	
3.	<b>Раздел 3.</b> Великие русские писатели	20	Тестирование №1 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
4.	<b>Раздел 4.</b> Литературные сказки	8	
5.	<b>Раздел 5.</b> Были-небылицы	12	Тестирование №2 по разделу «Были-небылицы»
6.	<b>Раздел 6.</b> Поэтическая тетрадь	7	
7.	<b>Раздел 7.</b> Люби всё живое	9	
8.	<b>Раздел 8.</b> Поэтическая тетрадь	6	
9.	<b>Раздел 9.</b> Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11	
10.	<b>Раздел 10.</b> Зарубежная литература	3	Итоговое тестирование
	Всего:	98ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контроль	Дата	
						план	факт
<b>Раздел 1. Устное народное творчество (14 ч)</b>							
1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Урок открытия новых знаний/ Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	01.09	
2	Русские народные песни.	1	Урок открытия новых знаний/ Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Чтение с выражением настроения произведения. -чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -чтение с выражением, опираясь на ритм произведения; -чтение вслух с постепенным переходом про себя; - сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находят различия в потешках и прибаутках; Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	05.09	
3	Докучные сказки.	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Отличают докучные сказки от других сказок, называют их особенности. Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	07.09	
4	Произведения прикладного искусства: хохломская посуда, дымковская игрушка. <b>Входной контроль смыслового чтения</b>	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	Называют жанры прикладного искусства. Входной контроль.	08.09	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	12.09	

					Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Комбинированный Урок-консультация	Фронтальная Индивидуальная	Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	14.09	
7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок.	15.09	
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Комбинированный Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок.	19.09	
9	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в	21.09	
10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	Комбинированный Урок-консультация	Фронтальная Индивидуальная	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в	22.09	

					сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль		
11	Поговорим о самом главном.	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Объясняют смысл пословиц; Придумывают рассказ по пословице;	26.09	
12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Урок-проект Урок-консультация	Фронтальная Индивидуальная	Инсценировка сказки: распределяют роли, выбирают диалоги. Придумывают свои сказочные истории. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	28.09	
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».		Урок развивающего контроля Онлайн урок	Индивидуальная	Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	29.09	
14	Оценка достижений.	1	Урок развивающего контроля/дистанционное тестирование	Фронтальная Индивидуальная	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	03.10	
<b>Раздел 2. Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>							
15	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выбирают понравившиеся, объясняя свой выбор.	05.10	
16	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	Различают прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения. -чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	06.10	
17	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	сравнение стихотворения разных поэтов на одну тему; -различают стихотворный и прозаический текст;	17.10	

			Урок-консультация		-сравнивают художественный и научно-познавательный текст;		
18	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	-наблюдают за жизнью слов в художественном тексте; -продумывают собственные сравнения; -представляют картины осенней природы; -находят средства художественной выразительности; -оценивают свой ответ;	19.10	
19	И. З. Суриков «Детство».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	-составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбор музыкального сопровождения к стихотворному тексту; - умение контролировать себя в процессе чтения.	20.10	
20	И. З. Суриков «Зима».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	24.10	
21	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем».	1	Урок открытия новых знаний Урок-консультация	Фронтальная Индивидуальная		26.10	
22	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Урок развивающего контроля Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	27.10	

### Раздел 3. Великие русские писатели (20ч)

23	Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение текста вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	31.10	
24	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения.	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Чтение выразительно, отражая настроение стихотворения.	02.11	
25	А.С.Пушкин. Лирические стихи.	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение. Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах	03.11	
26	А. С. Пушкин «Зимнее	1	Урок открытия	Фронтальная		07.11	

	утро».		новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Индивидуальная	(эпитеты, сравнения). Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях. Умение наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
27	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	Умение определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	09.11	
28-29	<b>Тестирование №1 по разделу «Великие русские писатели»</b> А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..».	2	Комбинированный Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Знание особенностей литературной сказки. Определение нравственного смысла литературной сказки. Сравнение произведений живописи и произведений литературы. Дают характеристику героев литературной сказки. Определяют самостоятельно тему и главную мысль сказки. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	10.11 14.11	
30-31	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..».	2	Комбинированный Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная		16.11 17.11	
32	И. А. Крылов. Подготовка сообщения.	1	Урок открытия новых знаний, Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная		Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах. Представляют героев басни. Дают характеристику героям басни на основе их поступков. Инсценировка басни. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Различают в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	28.11
33	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	30.11		
34	И. А. Крылов «Ворона и	1	Урок открытия	Фронтальная	01.12		

	лисица».		новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Индивидуальная	Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценировка басни.		
35	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения.	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Планирование работы с произведением. Выбор видов деятельности на уроке. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух прочитанное. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов.	05.12	
36	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес», «На севере диком...».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	Определение последовательности событий. -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;	07.12	
37	Детство Л. Н.Толстого.	1	Урок открытия новых знаний Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	08.12	
38	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	12.12	
39	Л. Толстой «Куда девается вода из моря».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Урок-консультация	Фронтальная Индивидуальная	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	14.12	
40	Л. Н. Толстой «Акула».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на электронной платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная	Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	15.12	
41	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	Урок открытия новых знаний Видеоурок на платформе РЭШ	Фронтальная Индивидуальная		19.12	

42	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Урок развивающего контроля Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	21.12	
<b>Раздел 4. Литературные сказки ( 8 ч )</b>							
43	Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения.	22.12	
44	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная	Чтение сказки вслух и про себя, использование приемов выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнение содержания литературной и народной сказок; определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнение героев в литературной сказке, используя текст сказки, характеристика их. Определение авторского отношения к изображаемому. Чтение сказки в лицах. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	26.12	
45	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная		28.12	
46	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии Онлайн урок	Фронтальная Индивидуальная		29.12	
47	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии	Фронтальная Индивидуальная		09.01	
48	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии	Фронтальная Индивидуальная		11.01	
49	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	12.01		
50	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Урок развивающего контроля	Индивидуальная	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	16.01	
<b>Раздел 5. Были-небылицы ( 12 ч )</b>							



51	Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии	Фронтальная Индивидуальная	<p>Прогнозирование содержания раздела. Умение определять особенности сказки и рассказа. Восприятие на слух художественного текста. Определение смысла произведения. Умение определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Умение различать вымышленные события и реальные. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе учебника и толкового словаря.</p> <p>Определение особенностей юмористического произведения.</p> <p>Характеристика героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Умение находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Умение рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения.</p> <p>Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.</p>	18.01	
52	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		19.01	
53	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		23.01	
54	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		25.01	
55-56	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	2	Комбинированный	Фронтальная Индивидуальная		26.01 30.01	
57	Поговорим о самом главном «Что побеждает?» (притча).	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		01.02	
58-59	А. И. Куприн «Слон».	2	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		02.02 06.02	
60 - 61	<b>Тестирование №2 по разделу «Были-небылицы».</b> А. И. Куприн «Слон».	2	Комбинированный	Фронтальная Индивидуальная	08.02 09.02		
62	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Урок развивающего контроля	Индивидуальная	13.02		

#### Раздел 6. Поэтическая тетрадь ( 7 ч)

63	Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	<p>Прогнозирование содержания раздела. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>	15.02	
64	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Урок открытия	Фронтальная Индивидуальная		16.02	

	«Воробей».		новых знаний		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выбор понравившихся, объяснение своего выбора. Умение различать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Использование приемов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.		
65	С. Черный «Слон».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		27.02	
66	А. Блок «Сны».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		29.02	
67	А. Блок «Ворона».		Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		01.03	
68	С. А. Есенин «Черемуха».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		05.03	
69	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Урок развивающего контроля	Индивидуальная	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	07.03	

#### Раздел 7. Люби живое ( 9 ч)

70	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух с постепенным переходом чтения про себя. Увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Восприятие на слух художественное произведение. Определение последовательности событий в произведении. Придумывание продолжения рассказа. Умение соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Умение объяснять нравственный смысл рассказов. Умение объяснять и понимать поступки героев. Умение понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составление плана рассказа; пересказ по плану.	12.03	
71-72	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Комбинированный	Фронтальная Индивидуальная		14.03 15.03	
73	В. И. Белов «Малька провинилась».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		19.03	
74	В. И. Белов «Еще про Мальку».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		21.03	
75	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная		22.03	

					Оценивание своего ответа в соответствии с образом. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок. Составление короткого рассказа на предложенную тему. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль		
76-77	Б. С. Житков «Про обезьянку».	2	Комбинированный	Индивидуальная		26.03 28.03	
78	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1	Урок развивающего контроля	Индивидуальная	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	29.03	
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь (6ч)</b>							
79	Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке.	02.04	
80	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выбор понравившихся, объяснение своего выбора.	04.04	
81	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Умение различать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	05.04	
82	С. В. Михалков «Если». Поговорим о главном.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Умение сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Умение объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывание собственных сравнений.	16.04	
83	Е. А. Благина «Кукушка», «Котенок».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	-умение читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнение стихотворения разных поэтов на одну тему; -умение различать стихотворный и прозаический текст; -умение сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; -умение продумывать собственные сравнения; -представление картин зимней природы; -умение находить средства художественной выразительности; -оценивание своего ответа; -составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбор музыкального сопровождения к стихотворному	18.04	

					тексту; -умение контролировать себя в процессе чтения. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.		
84	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	1	Урок-проект	Фронтальная Индивидуальная	Сочиняют стихотворения. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	19.04	
<b>Раздел 9. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 11 ч )</b>							
85	Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Планирование видов работы с текстом. Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	23.04	
86	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Умение анализировать заголовок произведения. Сравнение героев произведения; умение характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Умение восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказ подробно на основе вопросов учебника; выразительное чтение отрывков из них. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	25.04	
87-88	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Умение объяснять смысл названия произведения. Соотношение пословицы с содержанием произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения; умение определять главную мысль текста, придумывать свои вопросы к текстам. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	26.04 30.04	
89- 90	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по	02.05 03.05	

					общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.		
91	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии	Фронтальная Индивидуальная	Умение анализировать заголовок произведения. Сравнение героев произведения; умение характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Умение восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказ подробно на основе вопросов учебника; выразительное чтение отрывков из них. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	07.05	
92-93	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».	2	Комбинированный	Фронтальная Индивидуальная	Умение восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказ подробно на основе вопросов учебника; выразительное чтение отрывков из них. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.	10.05 14.05	
94	Н. Носов «Телефон».	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная Индивидуальная	Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	16.05	
95	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Урок развивающего контроля	Индивидуальная	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	17.05	

**Раздел 10. Зарубежная литература ( 3ч)**

96	Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия новых знаний, рефлексии	Фронтальная Индивидуальная	Прогнозирование содержания раздела. Выбор книги для самостоятельного чтения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	21.05	
97	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	Урок открытия новых знаний,	Фронтальная Индивидуальная	Восприятие на слух художественного произведения. Объяснение значения незнакомых слов. Определяют героев произведений. Восприятие на слух художественного произведения. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, умение находить общее и различия.	23.05	
98	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». <b>Итоговое тестирование.</b>	1	Урок контроля	Фронтальная Индивидуальная	Характеристика героев произведения. Составление плана сказки, определять последовательность событий. Умение пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Итоговый контроль.	24.05	

**Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Чтение** выразительно по ролям. Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Восприятие** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** поговорку с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** поговорку с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Оценивают свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.

## 1. . Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты: *Личностные результаты*

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,
- ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** *Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;



- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### *Предметные результаты*

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.