

Филиал муниципального образовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области "Тумкинская основная школа"

Рассмотрено на
ШМО учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 29.08.23 г.
_____ Н.А.Алмаева

Согласовано
Зам. директора по УВР
30.08.23г.
_____ З.Ш.Зинетулина



Утверждаю
Директор лицея
Приказ № 111 от 31.08.2023 г
_____ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 8 класса
базовый уровень**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составила:
Марьева Н.Г.,
учитель начальных классов
первой категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
 - Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения филиал муниципального образовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УЛГТУ» муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области "Тумкинская основная школа"

- на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
- Календарного учебного графика МОУ Тереньгульский лицей при УлГТУ на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
 - Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором школы от 31.08.2023 № 116;
 - Рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 5-8 классы. М.Просвещение, 2016».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы:

- **1. Литература**

«Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении». 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / Под ред. Б.М. Неменского. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016

- **2. Цифровые образовательные ресурсы:**

<https://resh.edu.ru>

фестиваль педагогических идей: <https://urok.1sept.ru>

<http://school-collection.edu.ru/>

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «**Изобразительное искусство**», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя школы. Программа рассчитана на 15 часов (1 час через неделю).

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение

В связи с возможностью перехода на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

При дистанционном обучении возможны следующие типы уроков:

Онлайн урок,

Онлайн лекция
Видеоурок на электронной платформе РЭШ
Онлайн практическая работа, видеопрактическая работа
Онлайн экскурсия
Чат-дискуссия
Виртуальная лабораторная работа
Дистанционное тестирование
Онлайн тестирование
Веб-конференция
Веб-квест (игровые технологии)
Урок-консультация

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 8 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств. (4 ч)

Синтетические искусства и изображения. Театр и экран – две грани изобразительной образности.

Сценография или театральное-декорационное искусство – особый вид художественного творчества.

Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска.

Театр кукол.

«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств» (4 ч)

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру.

Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства.

Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.

Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения.

«Азбука экранного искусства» (4 ч)

Кино – запечатлённое движение. Изобразительный язык кино и монтаж.

Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.

Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.

Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.

«Фильм – искусство и технология» (3 ч)

От «большого» кинофильма к твоему видеоэтюду.

Этапы сценарной работы над видеофильмом. Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские.

Связь искусства с жизнью каждого человека. Современные проблемы пластических искусств.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств.	4
2.	«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	4
3.	«Азбука экранного искусства»	4
4.	«Фильм – искусство и технология»	3
	Итого:	15

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата		ЭОР
			План	Факт	
	Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств.	4			
1	Синтетические искусства и изображения. Театр и экран – две грани изобразительной образности.	1	11.09		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
2	Сценография или театрально-декорационное искусство – особый вид художественного творчества.	1	25.09		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
3	Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска.	1	16.10		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
4	Театр кукол.	1	30.10		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
	«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	4			
5	Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру.	1	04.12		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
6	Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства.	1	18.12		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
7	Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.	1	08.01		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
8	Событие в кадре. Информативность и образность	1	22.01		https://resh.edu.ru http://school-

	фотоизображения.				collection.edu.ru/
	«Азбука экранного искусства»	4			https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
9	Кино – запечатлённое движение. Изобразительный язык кино и монтаж.	1	05.02		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
10	Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.	1	26.02		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
11	Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.	1	11.03		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
12	Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.	1	25.03		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
	«Фильм – искусство и технология»	3			
13	От «большого» кинофильма к твоему видеотюду.	1	15.04		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
14	Этапы сценарной работы над видеофильмом. Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские.	1	29.04		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/
15	Связь искусства с жизнью каждого человека. Современные проблемы пластических искусств.	1	13.05		https://resh.edu.ru http://school-collection.edu.ru/